

MÄRZ Programm



Programminformationen auch im Internet: www.foolsgarden-theater.de

Freitag, 1. März

BLUESECCO

sparky, funny, funky taste

Jürgen „Soul“ Franz, voc., harp, perc. · Herr Kröger, the git.
Dirk Menedoht, dr., voc. · Jürgen Schultze, b., voc.

Samstag, 2. März

ZEHN FRAUEN MÖCHT ICH SEIN

mit Gerlinde Dillge am Stimmband in Dur und Moll
Am Geflügel Marie-Luise Bolte

Sie wechselt ihre skurril-poetischen Kostüme wie die Boa Constrictor die Häute und weckt mit hinreißenden Operetten- und Musical-Collagen die Besucher aus dem Theater-Schlaf.

Dienstag, 5. März

Jeden 1. Dienstag im Monat

WER WIE WAS

Cabaret

Mittwoch, 6. März

Jeden ersten Mittwoch im Monat

M INFINITA

Power Violine · Electronic Sounds
Gesang in vielen Sprachen

Donnerstag, 7. März

FIDDEL ALTER MOLK

Falk vom Festland und den Inseln

Liebes- und Schlachtlieder und Tänze vom Mittelalter bis heute.
Gitarre, Mandoline, Flöten, Dudelsack, Bodhran.

Freitag, 8. März

HOMER DANKO

Independence Rock

Andreas B. Bell, Gesang, Gitarre

Arndt Winkelmann, Gitarre, Gesang, Melodika

Burkhard Mildner, Piano, Orgel, Gesang

Gereon Wulfstange, Schlagzeug · Lutz Koellner, Bass, Triangel

Samstag, 9. März

Ausverkauft

Mittwoch, 13. März

TACHELES

Klezmer Company

Torsten Höher: Klarinette, Gesang, Flöte, Schalmei

Birgit Fleischfresser: Akkordeon

„Jack“ Daniel Wolf: Schlagzeug, Xylophon

Mike Meyer: Tuba, Bassgitarre

Donnerstag, 14. März

ILONA WIRD 50

Freunde und Feinde willkommen!

Freitag, 15. März

SOUTH OF THE BORDER

Bosa Nova, Samba, Chacha, Jazz

Claucia Rios Gesang, Akustikgitarre

Frank Petersen E-Gitarre, E-Bass, Gesang

Sabine Steffens Keyboard, Querflöte

Helmut Wolter Saxophon, E-Bass · Gary Whiton Schlagzeug



Gerlinde Dillge



Tacheles



Peggy Markoff



Die Frivoldies

Samstag, 16. März

SEKT REVOLVER

Französische Hits der 60er und 70er

Dienstag, 19. u. Mittwoch, 20. März

VIDEOABEND

mit Aufnahmen aus dem Fools Garden
von 1980 bis 2002

Donnerstag, 21. März

CONTRASAX

Peter Schmieding: Contrabass

Joachim Lutzow: Sopran Sax, Alt Sax

Freitag, 22. März

FRAU, FLITZCHEN, FEMME FATALE

Eine pikante Chansonrevue

der 20er und 30er Jahre mit Peggy Markoff

Am Klavier Lya Bendorff, Regie Mona Rosenquist.

Sie ist Vamp, Naive Salondame, Kindfrau, raffiniertes Luder, unschuldiges Weibchen, die energische Selbstbewusste, die Sentimentale, die Praktische mit Herz, und, und, und ...

Samstag, 23. März

DIE FRIVOLDIES

.. drei verrückte Weiber

Die tollen Zwanziger! Chansons in Dur und Moll Haste Töne...

Mit Lya Bendorff, Eida Steffen und Peggy Markoff.

Die Künstlerinnen gestalten den Abend facettenreich, amüsant und geistreich, witzig und ersthaft, pikant und boshaft, charmant und liebevoll, skurril und komisch, naiv und temperamentvoll mit Klavier, Gesang und Rezitationen.

Dienstag, 26. März

DEIXA FALAR O CORAÇÃO

Brasilianische Rhythmen

wie Samba, Bossa Nova, Afro Samba und Valsa.

Daniela Laengenfelder, Gesang

Ferdinand Feil, Gitarre.

Mittwoch, 27. März

JE KA MI

Offene Bühne

Donnerstag, 28. März

LILAK NILAK

Violoncello: Susanne Hahn · Akkordeon, Klavier: Christine Brückner
Kontrabass: Heiko Mertens · Percussion: Conny Sommer

Freitag, 29. März

RUPERTS KITCHEN ORCHESTRA

Kitchen funk

Samstag, 30. März

WESEN & INES AND BAND

tragisch. voc. Gefühl. unberechenbar. sax. Pfeffer. lyrisch. git. spiritu-
ell. bass. Humor. git. Geschichtenerzählen. fl. Schlager. kernig. voc.
fragen?

Einlass ab 20:00 Uhr · Beginn ca. 20:30 Uhr

22767 Hamburg · Lerchenstr. 113 · Schanzenviertel · Tel./Fax 040-436582

HASPA Kto.-Nr. 1238/128688 · BLZ 20050550 · Vereinsregister Hamburg 69 VR 9408

Ihr Lettershop im Karoviertel

Adressieren · Kuvertieren
Laserbriefe · etc.

Telefon 433054 (Mo-Fr 12-19 h)

www.karotype.de