

Donnerstag 3. April

JEDEN 1. DONNERSTAG IM MONAT

Die ZUCKERSCHWEINE präsentieren DIE ETWAS ANDERE SHOW

Improvisierte Szenen nach Ihren Vorgaben
Schnell & schrill - mit der Extraportion Musik

www.zuckerschweine.de



Dieter Rita Scholl

Freitag 4. April

Susanne Hahn Inviting "SPECIAL GUESTS"

Musiker und andere Künstlerwesen
jonglieren zu einem Motto: Heiss & Kalt
Mitwirkende: "Simple" Black Voice - acapella
www.simpleonline.de

Martin Torres-Godoy: Piano Argentino
Armin Sengbusch www.schriftstehler.de
Christine K. Brückner: Akkordeon
Thomas Zürn: Marionettenspieler
www.marionettenspieler.de
www.specialguests.d7s.de

Samstag 5. April

Geschlossene Gesellschaft - Ausverkauft

Donnerstag 10. April

WULFSCHNEIDER

Barbara Hansen: Cello

Wulf Schneider: Gesang, Akustik-Gitarre
Die poetischen oder philosophischen Texte
wechseln sich ab mit Liebesliedern oder kleinen,
gesungenen Geschichten aus dem Alltag.
www.wulfschneider.de

Freitag 11. April

PANTAGRUEL

Die Sonnengitarre vom Schanzenviertel

Eigene Protestschlager, Songs und
Instrumental Parts

Das Glück kam und ich ließ es gehen -
Wenn wir lieben haben wir Flügel

Samstag 12. April

Dieter Rita Scholl (Berlin)

ICH BIN

WAS DU VERGESSEN HAST

Herb-charmanter Chansonabend mit Liedern
von Marlene Dietrich, Zarah Leander,
Claire Waldorff, Ingrid Caven, Edith Piaf u.a.
Angerichtet mit amüsanten Biografien
und Skandalen aus Stummfilmzeit und
Beginn der Tonfilmära

Am Klavier: René Mense (Hamburg)

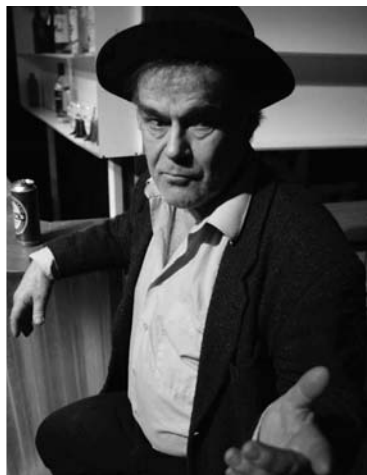
www.actorscut.com/dita



Schattenspiel aus dem Karton



Reu Bruhn Bändchen



Peter May

Donnerstag 17. April

SCHATTENSPIEL AUS DEM KARTON

Diese kleinste Schattenspielbühne der Welt
verbirgt sich in einem Karton und ist einzigartig.

Die Scherenschnittkünstlerin

Andrea Schlemmer

hat zauberhaften Raum für Märchen und Sagen
geschaffen. Nun lädt sie ein zum Träumen.
Das kunstvollgestaltete Bühnenbild und die
liebvoll entworfenen Schattenspielfiguren

profitieren von der langjährigen
Scherenschnitterfahrung der Künstlerin.

www.schnittstelle-schlemmer.de

Freitag 18. April

REU BRUHN BÄNDCHEN

Willkommen in Reuropa:

Zwischen Reurythmie und Reuolution

Lothar Bruhn: Schlagzeug;

Rolf Pifnitzka: Saxofone, Flöten;

Christian Bruhn: Gesang, Gitarre;

Ben Soyka: Cello;

Klara Beke Bruhn: Keyboard

Samstag 19. April

Geschlossene Gesellschaft - Ausverkauft

Donnerstag 24. April

CHARLES BUKOWSKI

Aufzeichnungen eines Außenseiters

Dieser Mann auf der Bühne - das könnte
Bukowski sein ! In seinen stärksten Momenten
wird hinter der Fassade des aggressiven
Verlierers ein empfindsames Gemüt, eine
verletzte Seele sichtbar...

Inszenierung und Darstellung

Peter May (Imago)

Freitag 25. April

BERND ULRICH

Der Hamburger Musiker singt eigene
Interpretationen von Songs aus den 60ern
bis heute. Er begleitet sich dabei
mit 6- und 12- saitiger Akustikgitarre.

Eintritt frei !!

Samstag 26. April

HELMUT AND THE LAMP SHADES

Jazz & Rock - eigene Stücke

Mittwoch 30. April

TANZ IN DEN MAI

Eintritt frei!!

Geöffnet ab 20.00 Uhr - Spielbeginn 20.30 Uhr

22767 Hamburg - Lerchenstr.113 - Schanzenviertel - Tel./Fax 040 43 65 82

Das FOOLSGARDEN-THEATER ist ein Verein, den man mit einem Mitgliedsbeitrag von 60 € jährlich unterstützen kann.

HASPA Kto.-Nr. 1238/128688 - BLZ 200 505 50 - Vereinsregister Hamburg 69 VR 9408